

FINANCE-INTERVIEW

20 jaar interimwerk: over normen, waarden en beleving



Jiewan Patandin

Interim Finance Professional

*Ervaring
uit de
praktijk*

Intro

Ter gelegenheid van ons twintigjarig jubileum interviewen wij een aantal mensen. Goede relaties die onze visie, passie en enthousiasme delen. Voor deze editie spraken wij met Jiewan Patandin. Jiewan is een Interim Finance Professional die al vele interim opdrachten in zijn carrière heeft uitgevoerd. Hij voert op dit moment een opdracht uit bij onze gewaardeerde relatie Paramount Pictures. Jiewan heeft jarenlange ervaring op het gebied van Financial Accounting. Als freelancer heeft hij al veel verschillende bedrijven geholpen met zijn diensten.



Sijmen Jansen

Senior Interim Recruiter Finance - High Quality

JIEWAN:

"Ik zou nooit meer een opdracht accepteren die niet helemaal past bij mijn CV en ervaring"

Leuk dat wij je mogen interviewen Jiewan! Kun je allereerst iets over jezelf vertellen?

"Ik ben Jiewan, 49 jaar oud. Ik kom uit Amsterdam en ben al sinds 2007 werkzaam als freelancer. Ik heb een vrouw en drie zonen, de oudste is 22, de middelste 14 en de jongste 6 jaar. We wonen in Osdorp, dat bevalt ons goed. In onze wijk wonen veel gezinnen. Kinderen halen elkaar op om buiten te spelen. Helemaal in deze coronaperiode is dat ideaal.

Ik hou erg van sport en dan vooral van voetbal. Ik ben trainer van het voetbalteam van mijn middelste zoon. Dat vind ik erg leuk om te doen. Ajax is mijn favoriete club, ik volg alles van ze: de nieuwtjes en transfers, maar ook de spelers zelf. Met mijn kinderen ga ik naar jeugdwedstrijden. We zien dan hoe de jonge voetballers zich ontwikkelen.

Verder ben ik een heel vrolijke jongen. Dat laat ik vaak blijken; ik doe alles met een lach. En ik ben heel behulpzaam. Deze eigenschappen maken het voor mij makkelijk om interim werk te doen. Ik ben altijd mezelf en doe me nooit anders voor."

Je doet het interim werk alweer een tijdje. Als je terugkijkt, wat heb je ervan geleerd op persoonlijk gebied en als freelancer?

"Ik heb geleerd om altijd open en eerlijk te zijn en zo duidelijk mogelijk te communiceren naar alle partijen, waaronder recruitmentbureaus. Als ik meerdere opdrachten heb lopen geldt mijn regel: wie het eerst komt, het eerst maalt. Het gaat me dan niet zozeer om het tarief, ik ben er om een klant te helpen.

Ik heb ook veel geleerd van de gesprekken met recruiters en opdrachtgevers. Naarmate je dergelijke gesprekken vaker voert, gaat het beter. Je doet de gesprekken dan met steeds meer vertrouwen. En dat maakt het spelletje dan best wel leuk, haha. Van fouten maken leer je ook. Ik zou nu bijvoorbeeld nooit meer een opdracht accepteren die niet helemaal past bij mijn CV en ervaring. Ik heb dit één keer gedaan en hier mijn vingers goed aan gebrand. Uiteindelijk ben ik daar eerlijk in geweest naar de klant toe. Ik ben zelf een maand eerder gestopt dan gepland. Dit werd gewaardeerd.

JIEWAN:

***"Ik kijk hoe de mensen zijn,
zodat ik me daarop kan
aanpassen en een klik
kan maken"***

Verder ben ik altijd trots op goede feedback. De meest ultieme waardering vind ik het als een opdrachtgever naar mij toe komt met een probleem en mij vraagt hoe ik dat zou oplossen. Dan bedien je je klant op zo'n moment optimaal."

Wat zijn voor jou je normen en waarden als freelancer en als persoon?

"Het begint bij mij altijd met respect. Vanuit mijn rol als interimmer begrijp ik dat de klant hulp nodig heeft. Daarop pas ik me zoveel mogelijk aan. Daarnaast vind ik eerlijkheid heel belangrijk. Hierdoor creëer ik vertrouwen bij een klant. De klant hoeft bij mij ook niet te vragen of ik iets wil doen, ik probeer dat aan te voelen. Ook of hij misschien extra hulp nodig heeft. Zo ontstaat een vertrouwensband. Ik ben vrijwel altijd vrolijk en positief ingesteld, maar ik heb ook een serieuze kant. Als een bedrijf bijvoorbeeld gaat reorganiseren en er moeten mensen vertrekken, zit niemand te wachten op een vrolijke collega. Dat inlevingsvermogen moet je ook hebben.

Al het bovenstaande geldt ook voor de samenwerking met een bureau. Dat wil ook een stuk

vertrouwen en dat je discreet omgaat met bepaalde informatie."

Soms wordt een freelancer gezien als een 'gevaar'. Heb je weleens ervaren dat je schuin werd aangekeken door werknemers toen je als freelancer binnenkwam?

"Tijdens het eerste gesprek bij een klant kun je al veel informatie verzamelen. Ik bestudeer dan bijvoorbeeld de kleding van de medewerkers. Is die formeel of informeel? Zo weet ik hoe ik me de eerste dag moet kleden. In het begin ben ik aftastend. Ik kijk hoe de mensen zijn, zodat ik me daarop kan aanpassen en een klik kan maken.

In het begin van mijn carrière heb ik weleens een misser gemaakt. Zo kwam ik ergens de eerste week in pak. Ik merkte een afstand tussen mij en mijn collega's. Vanaf de tweede week kwam ik in dezelfde kleding als zij, die redelijk informeel was. Dat maakte meteen een verschil. Zo zie je hoeveel effect dat alleen al kan hebben.

Ik heb ook meegemaakt dat een collega het idee had dat ik 'op zijn stoel kwam zitten'. Diegene keek

JIEWAN:

"Diegene keek alsof ik een bedreiging was. Dat was best lastig"

alsof ik een bedreiging was. Dat was best lastig. Zo'n ervaring neem je weliswaar mee naar een volgende opdracht, maar toen ging ik niet goed om met de situatie. Nu zou ik het anders aanpakken. Ik heb me professioneel opgesteld en de opdracht zakelijk uitgevoerd. Maar als ik nu terugkijk, heb ik te weinig de connectie gezocht met de persoon in kwestie. We gingen wel samen lunchen en zo, maar de persoonlijke afstand bleef. Nu zou ik het gesprek aangaan en kenbaar maken dat ik geen bedreiging vorm. Ik weet niet of het in dat specifieke geval gelukt zou zijn hoor, maar ik zou daarin nu meer moeite en energie stoppen. Met de betreffende opdrachtgever heb ik trouwens altijd een uitstekende relatie gehouden."

Waarom denk je dat er soms weerstand is bij werknemers tegen freelancers, en heb je begrip voor deze reactie bij vaste medewerkers?

"Sommige medewerkers werken al twintig of dertig jaar bij de organisatie. Daar moet je tactisch mee omgaan. Eigenlijk hebben deze mensen het voor het zeggen, zij bepalen de normen en waarden van de afdeling. Vaste medewerkers doen dingen al

jaren op eenzelfde manier. Ze maken zich zorgen om hun positie en baan als er een verandering komt. Zij zien de freelancer als de buitenstaander die hun functie in gevaar brengt. Vanuit dit oogpunt begrijp ik hun weerstand. Ik stel me in dat soort situaties altijd dienstverlenend op. Ik volg en zorg er zo voor dat ik onderdeel van het team word. Daarna kan ik rustig een en ander proberen te optimaliseren en/of veranderen. Dit zal ik nooit meteen doen. Vertrouwen kweken en een band opbouwen zijn voor mij altijd de eerste stappen."

Welke rol kunnen een opdrachtgever en een recruitmentbureau hierin spelen?

"Een opdrachtgever en recruitmentbureaus kunnen hierin wel middelen, maar uiteindelijk zijn mensen zoals ze zijn. Je moet als freelancer het grootste deel zelf doen. Dat vergt ervaring, inlevingsvermogen en betrouwbaarheid."

Wat is volgens jou nodig om als freelancer een opdracht succesvol uit te voeren?

"Allereerst kennis. Dat begint al bij de voorselectie.

JIEWAN:

***"Ik ben gekomen
voor een opdracht;
er is een probleem
en dat kom ik oplossen"***

Ik ga alleen opdrachten aan die passen bij mijn ervaring. Hierdoor kan ik inhoudelijk meteen starten. Daarnaast is een dienstverlenende instelling belangrijk. Ik wil mensen zoveel mogelijk uit handen nemen. Ik ben gekomen voor een opdracht; er is een probleem en dat kom ik oplossen. Maar ik kijk ook naar welke behoefte er is bij mijn collega's. Ik vind het belangrijk dat de klant, mijn collega's en het bureau waarmee ik heb samengewerkt een positieve herinnering aan mij hebben. Ik ga er altijd vanuit dat als ik een klant tevreden stel, het bureau daarmee ook tevreden is. De klant is immers geholpen en het bureau laat op die manier een goede indruk achter. Dit bureau zal mij dan ook weer bij volgende opdrachten inzetten.

Naast dat ik er bij een bureau goed op sta, vind ik een persoonlijke relatie met de recruiter of accountmanager van een bureau belangrijk. We moeten elkaar kennen zodat we weten wat we aan elkaar hebben voor, tijdens en na een opdracht.

Om je energie hoog te houden is rust tussendoor ook belangrijk. Ik hoor weleens dat freelancers achter elkaar doorgaan. Maar helemaal bij een

langdurige opdracht is het juist belangrijk af en toe een vakantie in te plannen. Zodat je weer opgeladen aan de slag kunt gaan. Nieuwe opdrachten zorgen bij mij ook altijd weer voor nieuwe energie. De dynamiek van een opdracht helpt daarbij ook. Als er bij een lange opdracht met regelmaat nieuwe dingen zijn waarop je kunt inspringen, geeft dat energie en blijft de klus interessant."

Hoe blijf jij jezelf ontwikkelen?

"Bij elk bedrijf krijg je nieuwe dingen mee over systemen en processen. Neem boekhoudprogramma SAP als voorbeeld. Dit programma is bij elke organisatie anders ingericht. Bij iedere opdracht leer je on the job dus steeds weer iets nieuws bij. Scholing is belangrijk, beginnend bij een goede basisopleiding. Maar je kennis blijven bijspijkeren is ook van belang. Ik heb bijvoorbeeld cursussen gedaan als IFRS en zakelijk Engels. Zo blijf je op de hoogte van de ontwikkelingen in je vakgebied. Dit helpt je weer om interessant te blijven voor bedrijven en bureaus."

JIEWAN:

***"Aanpassingsvermogen
is voor een freelancer
een belangrijke eigenschap"***

Van welke opdracht heb je het meest geleerd?

“Er zijn veel opdrachten waar ik vakinhoudelijk dingen heb geleerd waarvan ik nu nog steeds profijt heb. Je kunt het zien als een spaarpot. Bij elke opdracht gooi ik er een muntje in. De spaarpot wordt zo steeds voller. Ook op persoonlijk vlak leer je via elke opdracht weer bij. De relaties die je opbouwt met mensen, daar heb je je hele carrière iets aan. Je bouwt een groot netwerk op. Met bureaus, met collega-interimmers. Je leert zoveel mensen kennen, eigenlijk houd je er een hele vriendenkring aan over.

Veel heeft ook te maken met de gunfactor. Als ik een collega-freelancer aanbeveel bij een bureau is dit goed voor de freelancer, het bureau en de relatie die ik met beiden heb. Het ons-kent-ons-concept is naar mijn mening heel belangrijk voor een freelancer.

Ik heb geleerd om mij altijd aan te passen aan de persoon met wie ik samenwerk. Ik blijf wel altijd dicht bij mezelf, maar als freelancer zal ik nooit verwachten dat een klant, een bureau of een

collega zich aan mij aanpast. Aanpassingsvermogen is naar mijn mening voor een freelancer een belangrijke eigenschap in het opbouwen en onderhouden van relaties.”

Wat vind je zelf belangrijk in de samenwerking met een recruitmentbureau?

“Ik vind het belangrijk dat men weet wie ik ben en zich kan inleven in mij als persoon en als freelancer. Zo weet men voor welke opdrachten en klanten ik geschikt ben. Als freelancer zoek je zelf ook naar een klik met de mensen met wie je samenwerkt. Zoals ik een bepaalde indruk maak op een bureau, maakt het bureau ook een indruk op mij. Die eerste indruk, de handdruk, de klik, het gevoel; dat moet goed zijn. Dat heeft alles te maken met het vertrouwen dat een bureau en de persoon met wie je een gesprek voert uitstralen. Als dit vertrouwen er niet of niet genoeg is, kies je als freelancer voor een ander recruitmentbureau. Daarnaast kijk ik als freelancer ook naar betrouwbaarheid. Hoe lang bestaat het bureau al? Is het een goedlopend bedrijf? Betalen ze op tijd? Van een recruitmentbureau verwacht ik volledige openheid en helderheid over

JIEWAN:

"Als men volledig open is naar mij, komen we er eigenlijk altijd wel uit"

hun eigen voorwaarden en over de opdracht. Die openheid geeft voor mij namelijk aan dat ik het bureau kan vertrouwen. Ik vind het belangrijk om op voorhand goede afspraken te maken. Als men volledig open is naar mij, komen we er eigenlijk altijd wel uit. Soms mis ik weleens het persoonlijke in de relatie met een bureau. Het is vaak meer zakelijk, wat het in basis natuurlijk ook is. Maar ik vind een persoonlijke relatie minstens zo belangrijk."

En hoe bevalt de samenwerking met ons?

"De samenwerking met High Quality vind ik heel goed. Er is frequent en persoonlijk contact. Er komt met regelmaat iemand langs en we bellen geregeld. Zo houd je de binding en versterk je de relatie tussen freelancer en bureau alleen maar meer gedurende een opdracht die je samen uitvoert. Dat werkt voor mij heel prettig."

Je doet nu via High Quality een opdracht bij het Amerikaanse bedrijf Paramount Pictures. Paramount Pictures is een van de grootste film-

maatschappijen ter wereld. Wat trok je aan in deze opdracht?

"Om te beginnen kijk ik altijd realistisch naar de inhoud van de opdracht. Kan ik leveren wat een klant vraagt? Vervolgens bestudeer ik de voorwaarden, zoals tarief, reisafstand et cetera. Daarna kijk ik om wat voor soort organisatie het gaat. Paramount Pictures is een bedrijf in een voor mij nieuwe sector. De branche maakt de opdracht dan interessant. Ook het werken in een internationaal team sprak mij aan. In een groot, internationaal bedrijf gebeurt veel, vakinhoudelijk is dat aantrekkelijk. Ik houd me bezig met activiteiten als treasury, consolidatie enzovoort. Dat vind ik erg leuk."

Wat is de reden dat je bent ingehuurd?

"Aanvankelijk huurden ze me in om iemand op Accounting te vervangen. Toen de werkzaamheden tussen de teamleden rouleerden, werd ik verantwoordelijk voor de administratie van landen buiten Nederland. Later viel er iemand uit en vroegen ze mij om die werkzaamheden over te nemen. Dit speelt eigenlijk nog steeds. Degene die uitviel is nu

JIEWAN:

"Bij een nieuwe opdracht onderzoek ik altijd wie het meeste weet"

gelukkig op de weg terug, maar tussendoor gingen enkele collega's nog met zwangerschapsverlof. Zo bleef de behoefte aan mijn ondersteuning. Ik was dus steeds een soort vliegende keep.

Inhoudelijk verandert er ook voortdurend van alles. Ik doe nog steeds de administratie voor een aantal landen. Daarnaast rapporteer ik nu zowel aan het hoofdkantoor in Amerika als aan bijvoorbeeld een overheidsorgaan in Engeland. Naast mij zijn er nog vijf accountants, een senior en een afdelingshoofd. Elke accountant is verantwoordelijk voor een aantal landen."

Hoe ben je de eerste weken aangevlogen?

"Ik ben deze opdracht rustig begonnen. In het begin kende ik het systeem nog niet goed in en heb ik vooral met mensen meegekeken. Dat is lastig, want je wilt jezelf het liefst meteen nuttig maken voor de klant. Mensen zijn heel behulpzaam, maar als ze een deadline moeten halen ben je iemand eigenlijk tot last. Daar moet je je op zo'n moment in schikken. Je moet dan op zoek gaan naar dingen die je zelfstandig kunt oppakken.

Bij een nieuwe opdracht onderzoek ik altijd wie het meeste weet. Ik ken niemand, kijk om me heen en luister wie de meeste kennis heeft. Op elke afdeling loopt zo iemand rond. Van hem of haar krijg je informatie die je kan helpen tijdens de opstartfase van de opdracht. Ik geef mijzelf altijd een week, dan moet ik me ergens thuis voelen. Thuis voelen binnen het team en thuis voelen in mijn functie. Het sociale aspect is daarin natuurlijk ook belangrijk. Ik probeer zoveel mogelijk mee te doen met teamuitjes, borrels en dergelijke. Dit zorgt voor een binding met collega's die cruciaal is om ergens te slagen als freelancer."

Wat waren of zijn voor jou de uitdagingen in deze opdracht?

"De uitdaging is in de eerste plaats zorgen dat je snel up-to-date bent. Daarna volgt kennisuitbreiding. Je wilt uiteindelijk evenveel weten als die persoon die je aanvankelijk ziet als degene met de meeste kennis. Dan word jij de kennisdrager en degene aan wie mensen de vragen stellen. Deze kennis kun je dan weer overdragen als je de opdracht afrondt. In deze opdracht was de samenstelling van het

JIEWAN:

"Spanjaarden, Italianen en Roemenen kunnen soms wat scherp uit de hoek komen"

team ook uitdagend en verrassend. Ik was gewend om te werken in een team met veel Nederlanders en enkele mensen uit andere landen. Dat is nu andersom. Ik werk nu met mensen uit veel verschillende landen, verschillende culturen en waar men allemaal op een eigen manier Engels praat, haha. Het internationale aspect maakt deze opdracht zeker interessant voor mij.”

Hoe is het om te werken binnen een internationale organisatie?

“Zoals ik al aangaf vind ik het erg leuk. Mijn collega’s hebben veel verschillende nationaliteiten. Ik werk met een Wit-Rus, een Spaanse, een Roemeense, iemand uit Zuid-Afrika, Engeland, Griekenland, Italië, Cuba en China. De voertaal is Engels. Het is beleefd om ook in het Engels te praten als je allebei Nederlands spreekt, zodat iedereen je kan verstaan. Iedereen heeft zijn eigen cultuur, zijn eigen manier van doen en zijn eigen manier van kijken naar dingen. En eigen omgangsnormen. Daar leer je veel van. Wij Nederlanders zijn vrij direct. Daarmee moet je soms voorzichtig zijn. De cultuurverschillen leiden ook tot grappige situaties. Een leuk voorbeeld is

dat een Chinese collega eens jarig was en geen taart had meegenomen. Chinezen trakteren op hun eigen verjaardag namelijk niet. Wij nemen gebak mee van huis voor alle collega’s, bij Chinezen wordt de jarige getrakteerd. Collega’s waren die dag aan het wachten op de traktatie, maar die kwam dus niet.”

Wat heb je nog meer van andere culturen geleerd?

“Zonder uiteraard te generaliseren merk ik dat mensen uit Engeland vrij correct zijn in hun omgang. Amerikanen zijn heel beleefd bij de eerste kennismaking. Spanjaarden, Italianen en Roemenen kunnen soms wat scherp uit de hoek komen. Die durven zich te uiten en zullen zich niet inhouden bij stresssituaties bijvoorbeeld. Grieken zijn weer heel sociaal en gastvrij en Chinezen soms wat gereserveerder. Al weet ik niet of dit persoonlijke eigenschappen of cultuurkenmerken zijn. Dat ga ik pas merken in een andere internationale omgeving. Ik pas me in ieder geval altijd aan, zodat de ander zich op zijn of haar gemak voelt. Dat werkt voor mij het beste.

JIEWAN:

"Ondanks dat ik een externe ben en blijf, word ik ook bij het sociale aspect van een team betrokken"

Ik vind het leuk om me te verdiepen in de cultuur van collega's. Paramount Pictures heeft een Shared Service Center in Hongarije. Ik heb veel Hongaarse collega's met wie ik op afstand samenwerk. Laatst ben ik een weekend naar Hongarije geweest, puur om eens te kijken wat voor land dit is en hoe het daar gaat. Ik heb een avond gedineerd met een Hongaarse collega. We waren met z'n vieren: mijn collega met zijn partner en ik met mijn vrouw. Dat soort dingen zijn dan echt leuk."

Je werkt hier alweer een aardige periode. Hoe komt het denk je dat ze al zolang een beroep op je doen?

"Ik hoop en ik denk dat het te maken heeft met de normen en waarden die ik heb. Dat werkt door in hoe ik me als freelancer inzet. Ik bedoel hiermee mijn dienstverlenende instelling, loyaliteit en servicegerichtheid. Ik help graag en neem collega's graag werk uit handen. Ik doe absoluut mijn best om het mijn collega's en leidinggevende zo makkelijk mogelijk te maken.

Daarnaast vermoed ik dat het te maken heeft met mijn professionaliteit als freelancer. Ik ben er om een probleem van de klant op te lossen.

Als ik vroegtijdig stop met een opdracht heb ik dat probleem niet opgelost en ik heb de klant weer met een nieuw probleem opgezadeld. Namelijk dat die weer op zoek moet naar een vervanger. Tegenover bureaus heb ik hetzelfde. Interim werk is ontstaan om problemen op te lossen. Dat moet naar mijn mening altijd het uitgangspunt zijn. Ik merk dat ik hierom ook gewaardeerd word. Ondanks dat ik een externe ben en blijf, word ik ook bij het sociale aspect van een team betrokken. Dat geeft een goed gevoel. Ik zie dat als waardering."

Het klinkt alsof werken als freelancer perfect bij jou past. Ben je van plan om nog lang interim werk te doen?

"Als het aan mij ligt, zo lang mogelijk. Ik zie mezelf niet meer zo snel in een vaste baan. Hoewel, eigenlijk zie ik het werken als freelancer als mijn vaste baan. Het is afwisselend, het zorgt voor een stukje spanning en energie, ik zie veel bedrijven, veel branches, veel collega's en ik bouw een netwerk en een vriendengroep op."

JIEWAN:

"als je echte vrijheid zoekt, is het werken als freelancer niet de juiste keuze voor je"

Is het ook de vrijheid die je hebt als freelancer wat dit werk voor jou leuk maakt?

“Het heeft niet zozeer met vrijheid te maken. De zelfstandigheid begint en stopt naar mijn mening ook meteen weer bij het zelf kunnen kiezen voor een opdracht. Als je eenmaal ergens zit, heb je een commitment naar je klant toe, en ook naar een bureau. Je bent volledig beschikbaar voor de klant. Dus zelfstandigheid is er zeker, maar ik denk dat als je echte vrijheid zoekt, het werken als freelancer niet de juiste keuze voor je is.”

Hoe zie jij de toekomst van de interim markt voor je?

“Ik zie het als een gunmarkt. Relaties die je opbouwt zijn altijd belangrijk, maar in een mindere economie nog meer. Als er weinig opdrachten zijn en veel beschikbare freelancers, komt het aan op de band die je hebt met bureaus en klanten, waardoor ze hopelijk eerder aan jou denken. Ik hoop tenminste dat onze relatie dan op die manier werkt, haha. Natuurlijk hangt het ook af van wat de markt doet. Het is lastig in te schatten hoe deze er uitziet over

vijf of tien jaar. Als het aan mij ligt, ben ik dan in ieder geval nog volop aan het interimmen!”

Wat zou je andere freelancers willen meegeven vanuit jouw ervaring?

Het klinkt misschien gek, maar geniet. Geniet van de opdrachten die je doet en om je klanten te bedienen. Dit zorgt voor een positief gevoel bij zowel jezelf als de klant. En niet onbelangrijk, bij de mensen om je heen. Pak ook je rust tussendoor. Als freelancer ben je geneigd om jezelf weg te cijferen. Maar als je altijd doorgaat, kom je jezelf een keer tegen. Dus probeer vakantie en rust te pakken om tijd met je familie door te brengen en de batterij weer op te laden. Neem het er op die momenten ook van. Maak je aan het einde van een opdracht geen zorgen over of je weer snel een nieuwe opdracht zult vinden. Heb vertrouwen in jezelf en probeer daarin voor jezelf ook een stuk rust te creëren.

Wat je als freelancer nooit moet doen is heel simpel: een klant teleurstellen of met een nieuw probleem opzadelen. Natuurlijk is het voor je eigen

JIEWAN:

***"Moet je extra uren maken
of 's avonds werken?
Doe dat"***

naam als freelancer niet goed, maar je neemt daarin ook de reputatie van het bureau mee; de klant is niet geholpen. Dat moet je altijd zien te vermijden. De interim markt is een markt voor een relatief kleine groep. We zijn allemaal specialisten, laten we dit zo houden. Wij hebben als freelancers zijnde allemaal een verantwoordelijkheid om de naam van freelancers hoog te houden in de markt. Als klanten een goed gevoel overhouden aan het inhuren van een freelancer, zal er voor ons altijd werk blijven.

En de instelling en werkhouding die je hebt als freelancer?

Als freelancer doe je een stapje extra. Moet je extra uren maken of 's avonds werken? Doe dat. Je bent er voor de klant en springt in op wat gevraagd wordt. Dit kunnen ook andere dingen zijn dan waarvoor je in eerste instantie bent ingehuurd. Als je dat doet, sta je wat mij betreft in je kracht als freelancer.

Wat heeft het werken als freelancer jou gebracht als persoon?

Ik ben een gelukkig mens. Het freelancen draagt daaraan bij. Financieel natuurlijk, maar ook als het gaat om trots zijn. Ik help mensen, heb het idee dat ik goede dingen doe en word gewaardeerd. Daar ben ik heel blij mee. En ik geniet er optimaal van.

Dat is mooi om te horen. Bedankt voor het leuke gesprek Jiewan!

Graag gedaan, ik vond het ook een leuk gesprek!

Tot slot

SIJMEN:

"Jiewan is een freelancer met dezelfde dienstverlenende instelling als die van High Quality"

De opdracht van Jiewan is inmiddels verlengd tot oktober. Paramount Pictures is nog altijd heel tevreden over hem en High Quality werkt graag met hem samen. Ook na deze opdracht hopen wij de samenwerking met hem voort te zetten. Jiewan is een freelancer met dezelfde dienstverlenende instelling en servicegerichtheid als die van High Quality. Daarmee is hij het perfecte verlengstuk van ons als bureau in het bedienen van onze klanten.



Sijmen Jansen

Senior Interim Recruiter Finance - High Quality

High Quality is hét recruitment bureau voor financieel, secretariael en HR personeel in de Randstad. Al meer dan 20 jaar zijn wij gespecialiseerd in interim bemiddeling, detachering en werving & selectie van Finance, Secretariael, en HR professionals op MBO, HBO en WO niveau in de regio Amsterdam, Utrecht, Rotterdam en Den Haag.

Siriusdreef 17, 2132 WT Hoofddorp, T 023 - 568 9333 M info@high-quality.nl